

取扱説明書

EX-SDI/HD-SDI 2/4 メガピクセル IR バレットカメラ IBZ-S29Q-04-POC

Ver1.0



カメラを設置して使用する前に、この説明書をよく読み、保管してください。

目次

注意事項	-----	3
特徴	-----	4
外形寸法	-----	5
アクセサリ&接続	-----	6
取り付け	-----	7
メインメニュー	-----	8
フォーカス	-----	9
露出	-----	10
ホワイトバランス	-----	12
イメージ	-----	13
インテリジェンス	-----	15
特殊機能	-----	16
ディスプレイ	-----	17
仕様	-----	18

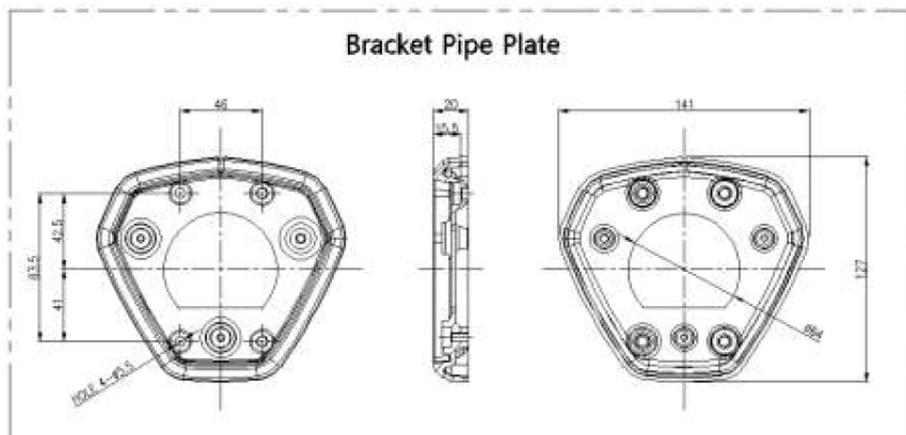
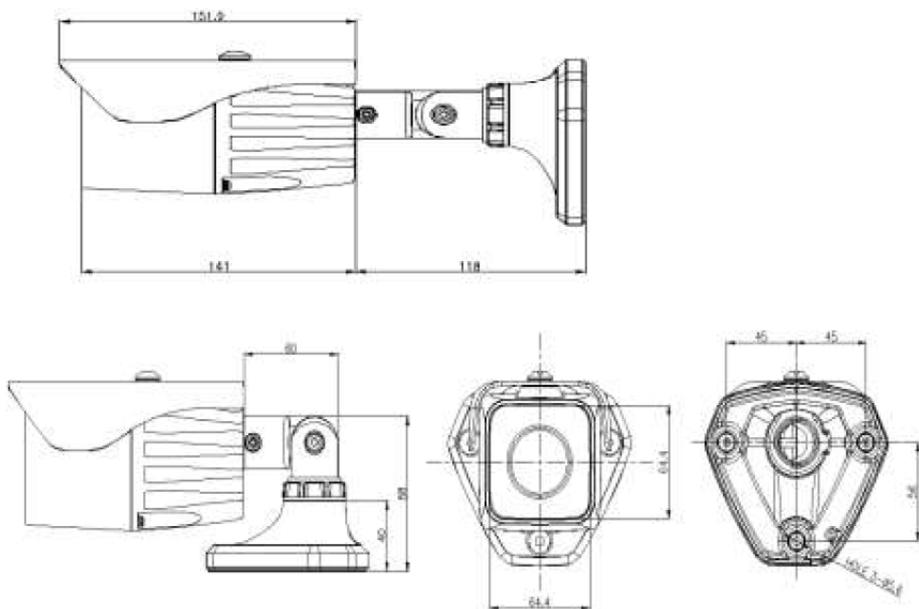
- **高温多湿の環境での長時間の使用は避けてください。**
仕様に記載された使用範囲内でご使用ください。
熱の発生する場所を避け、風通しのよい場所に設置してください。湿度の高い場所に設置したり、使用したりしないでください。
- **カメラを不安定な場所に設置しないでください。**
設置後、カメラがしっかりと固定されていることを確認してください。
設置が不十分で製品を落とすと、けがをすることがあります。
- **ほごりの多い場所に設置しない**
製品の故障、画質の低下、火災、感電の原因になります。
- **不安定な照明の下にカメラを設置しないでください。**
照明の変化が激しく、不適切な映像が出力されたり、照明によるちらつきが発生する可能性があります。
- **ガスやオイルが漏れている場所にカメラを設置しないでください。**
また可燃物のある場所での使用は、火災の原因となることがあります。
電源ケーブルから距離をとるか、金属製の別配管を使用してください。
- **カメラを分解したり、異物を入れたりしないでください。**
使用者が分解した製品については、保証責任を負いかねます。
- **カメラを落としたり、衝撃を与えたりしないでください。**
故障の原因になります。
- **カメラを直接強い光に当てないでください。**
太陽光などの強い光を直接当てると、光が広がったり、光が弱まったりすることがあります。
また、直射日光はイメージセンサーを損傷することがあります。
- **自然災害による誤動作に備えてください。**
アース工事やサージプロテクタを設置することで、落雷などによる製品の故障を最小限に抑えることができます。
- **電源の仕様を必ず確認してください。**
製品に電源を接続する前に、電源の種類を確認してください。

IRバレットカメラ

このカメラは、ビデオ監視システムに使用するように設計されています。

IBZ-S29Q-04 : 1ケーブルモデル

- 3軸カメラブラケットで壁や天井に取り付け可能
- IP67規格に対応した、防水防滴構造
- 1/1.8" Sony Starvis CMOSセンサー
- 3.6～10mmオートフォーカスズームレンズ内蔵
- 2560×1440(QHD)解像度対応
- デイ&ナイト (ICR) 対応
- ワイドダイナミックレンジ(WDR)対応
- デジタルノイズリダクション(DNR)対応(2D+3D)
- プライバシーマスク機能(表示出来ない被写体に対してマスキングすることが可能)
- オンスクリーンディスプレイ(OSD)対応 (日本語対応)
- IR LED内蔵
- RS-485でカメラ制御が可能
- EX-SDI : 最大約300mの長距離伝送が可能 (5C-FB 使用時)※ケーブルの品質や環境による
- 専用の電源重畳ユニットを使用すれば、同軸ケーブル 1 本で電源と映像信号の伝送が可能 (1ケーブル対応)



(Unit : mm)

付属品

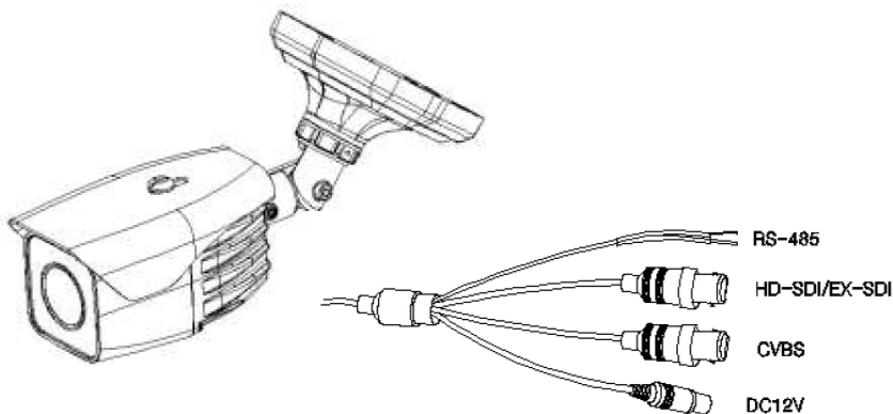


コネクタ (IBZ-S29Q-04)

- BNC出力はモニター、DVRまたは電源ユニットに接続します。
- DC12V電源をカメラに接続します。

* DC12V/1Aの電源アダプターを使用してください

*カメラの電源が同軸ケーブルで供給されている場合は、電源アダプターを接続しないでください。



1. マウントブラケット 取り付け
 - 付属の4本のネジで本機器を天井または壁に固定します。
2. カメラ取付
 - 付属のL型レンチを使って、カメラをマウントブラケットにしっかりと固定する。
3. 電源
 - DC12V / 1A以上の安定化電源を接続します。
 - 火災や衝撃の危険を回避するために、指定する電源を使用する必要があります。

1ケーブルモデル

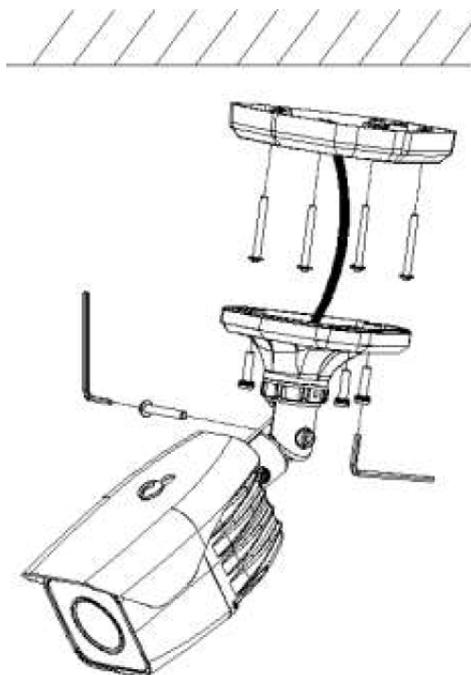
- 本製品は、同軸ケーブルを介して電力を供給することができます。
- DC電源と同軸電源を同時に使用しないでください。

4. カメラの角度調整（パン&チルト調整）

- パンブラケットを左右に回し、チルトブラケットを上下に回してカメラの方向を調整し、ネジをしっかりと固定します。
- 画角を調整するには、ジョイスティックのレバーを上下に動かします。

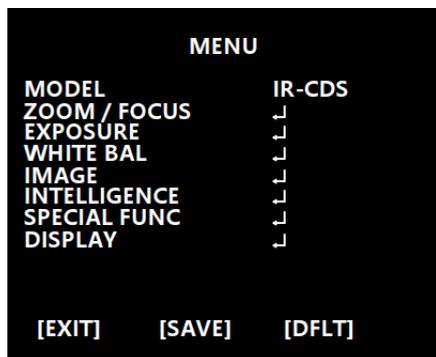
5. 取付

- 付属のL型レンチを使用して、しっかりと固定します。



カメラメニューは、機能のアップグレードや品質向上のため、予告なしに変更される場合があります。カメラメニューと本書のメニューが一致しない場合があります。

MAIN MENU



メニューは、「メインメニュー」と「サブメニュー」で構成されています。

メインメニューは、サブメニューが関連付けられています。
各メニューを選択すると、関連するサブメニューが表示されます。

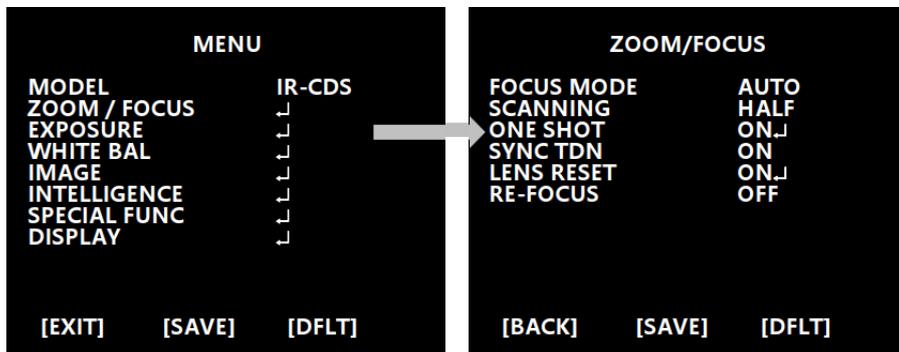
保存したい場合は現在のメニュー[SAVE] (保存)を選択
保存しない場合は現在のメニュー [EXIT] (終了)を選択します。電源をオフ→オンする前に、カメラは変更された現在の設定を保持します。
デフォルト設定に戻す場合は、[DFLT]を選択します。

◆MODEL : 「IR-CDS」の設定は変更せずに維持してください。

- ▶ D&N、IR-CDS、COLOR
 - ▷ D&N :非IRモデルにのみ適用
 - ▷ IR-CDS : IRモデルに適用
 - ▷ COLOR :非TDNモデルに適用

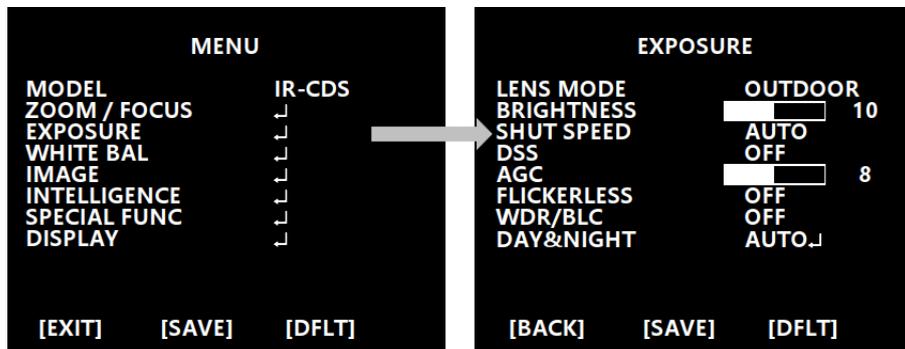
日本語表示に変更する場合、DISPAY→LANGUAGEで【 Japanese 】に変更します。
English / Simplified Chinese / Traditional Chinese / Japanese
英語/簡体字中国語/繁体字中国語/日本語

ZOOM/FOCUS



- ◆ FOCUS MODE（フォーカスモード）：オートフォーカスモードを設定します。
 - ▶ AUTO, MANUAL
- ◆ SCANNING（スキャン）：フォーカススキャン範囲を設定します。
 - ▶ HALF、FULL
- ◆ ONESHOT（ワンショット）：再調整フォーカスを設定します。
 - ▶ ON：[SET]ボタンを3秒以上押すと、ワンブッシュオートフォーカスが作動します。
- ◆ SYNC TDN：夜間のカメラ特性を改善するために、カットフィルターが切り替わったときに自動的にAFを実行します。
 - ▶ ON、OFF
- ◆ LENS RESET（レンズリセット）：レンズの初期化を行います。
 - ▶ ON：[SET]ボタンを3秒以上押すとレンズ初期化が有効になります。
- ◆ REFOCUS（リフォーカス）：リフォーカスの時間間隔を設定します。
 - ▶ OFF, ON┆（オフ、オン┆）
 - ▷ INTERVAL TIME（間隔時間）：1day ~ 10days（1日～10日）

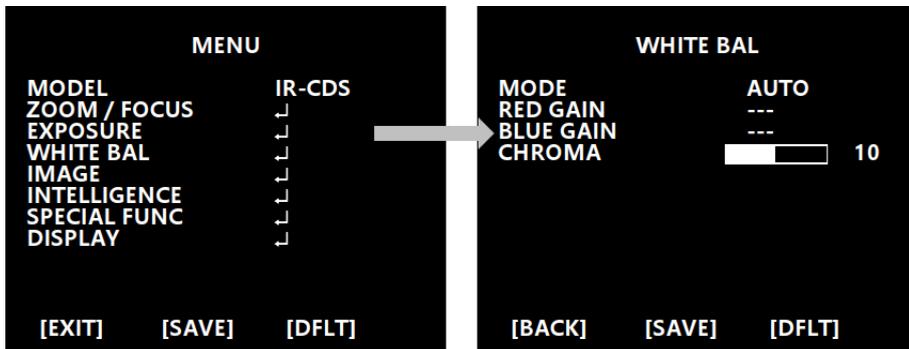
EXPOSURE



- ◆ LENS MODE（レンズモード）：レンズモードを選択します。
▷ INDOOR / OUTDOOR / DEBLUR（屋内/屋外/画像のぼやけ）
- ◆ BRIGHTNESS（明るさ）：明るさのレベルを設定します。
▶ 0(dark) 暗い ~ 20(bright) 明るい
- ◆ SHUT SPEED（シャッタースピード）：シャッター操作モードを設定します。
▶ AUTO / MANUAL_↓（自動 / 手動）
▷ Manual Shutter Speed（手動シャッタースピード） * 30/25 fps モード：
1/30(25), 1/60(50), 1/100, 1/120, 1/250, 1/500, 1/700, 1/1000, 1/2000,
1/3000, 1/6000, 1/10000, 1/20000, 1/30000 sec
- ◆ DSS（最大DSS）：（デジタルスローシャッター）動作範囲を設定します。
* ▶ OFF / x2, x4, x8, x16, x32
- ◆ AGC：自動ゲイン制御の設定
▶ 0 ~ 10
- ◆ FLICKERLESS（フリッカレス）：フリッカレスモードを設定します。
▶ OFF / ON（オフ/オン）

- ◆ WDR/BLC WDR（ワイドダイナミックレンジ）またはBLC（逆光補正）を設定します
 - ▶ WDR_↓
 - ▷ LEVEL（レベル）：WDRレベルを設定します。
 - ▶ LOW, MID-LOW, MIDDLE, MID-HIGH, HIGH
 - ※ WDRはマニュアルシャッターモードでは動作しません。
 - ※ WDR ON時は、CVBS出力は無効となります。
 - ▶ BLC_↓
 - ▷ POSITION（ポジション）：BLCターゲットウィンドウの位置を調整します。
 - ▷ SIZE（サイズ）：BLCターゲットウィンドウサイズを調整します。
 - ※ WDRとBLCを同時に使用することはできません。
（WDRがオンの場合、BLCはオフになります。また、BLCがオンの場合、WDRはオフになります）
- ◆ DAY&NIGHT（デイ&ナイト）：昼と夜の状態を判断する方法を選択します。
 - ▶ MODE：MODELは変更せずに「IR-CDS」のままにしてください
 - ▷ AUTO（自動）
 - ※ Day&Night昼夜の状態は、内臓照度センサーで判断します。
 - ▶ DELAY（遅延）：0～255sec（秒）
 - ▶ THRS：0～7
 - Day↔Night 日↔夜の切り替えレベル
数値が小さいほど、照明が暗くなると昼と夜が変わります。
 - ▶ GAP（ギャップ）：LOW, MIDDLE, HIGH（低、中、高）
昼→夜と夜→昼の切り替えレベル間の照度ギャップ。
 - ▶ ANTI-SAT：LEDによる光飽和度の向上(0～20)
 - ▶ BURST（バースト）：OFF/ON（オフ/オン）
 - ▶ POLARITY（極性）：外部入力極性を設定します
(ACTIVE LOW / ACTIVE HIGH)
 - ▷ DAY
 - ※周囲の照明に関係なく、カメラはデイモードを維持します。
 - ▷ NIGHT
 - ※周囲の照明に関係なく、カメラはナイトモードを維持します。
 - ▶ ANTI-SAT：LEDによる光飽和度の向上(0～20)
 - ▶ BURST（バースト）：OFF/ON（オフ/オン）

WHITE BALANCE



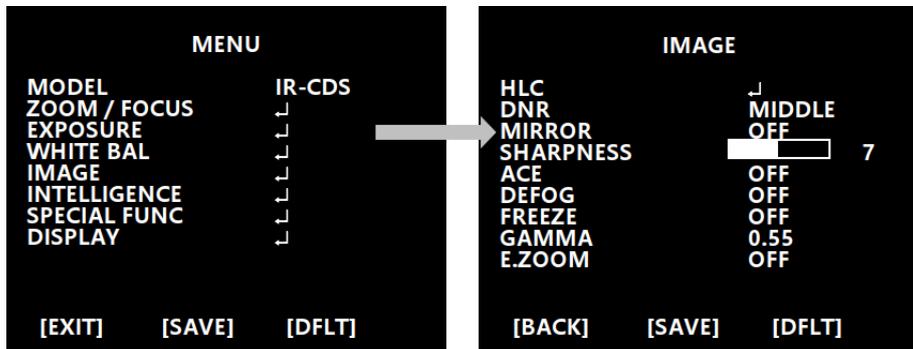
- ◆ AWB :ホワイトバランスモードを設定
 - ▶ AUTO / ONE PUSH_⌘ / MANUAL / INDOOR / OUTDOOR / AUTO-EXT
 - ▷ AUTO :照明条件に応じて自動的に色を調整します。
 - ▷ ONE PUSH (ワンプッシュ) :ワンプッシュを押している間、カメラはホワイトバランスを調整します。ワンプッシュを離すと、カメラはホワイトバランスの動作を停止し、固定します。
 - ▷ MANUAL(マニュアル)_⌘ :カメラはオートホワイトバランス動作を行いません。ユーザーは「RED GAINレッドゲイン」または「BLUE GAINブルーゲイン」を手動で増減できます。
 - ▷ INDOOR (屋内) :色温度を屋内光 (3700°K) に設定します
 - ▷ OUTDOOR (屋外) :色温度を屋外光 (5100°K) に設定します。
 - ▷ AUTO-EXT : Autoモードより広い色温度範囲で動作します。

- ◆ RED GAIN : Rゲイン値を調整します
 - ▶ 0 ~ 20

- ◆ BLUE GAIN Bゲイン値を調整します
 - ▶ 0 ~ 20

- ◆ CHROMA (彩度) : CHROMAゲイン値を調整します
 - ▶ 0 ~ 20

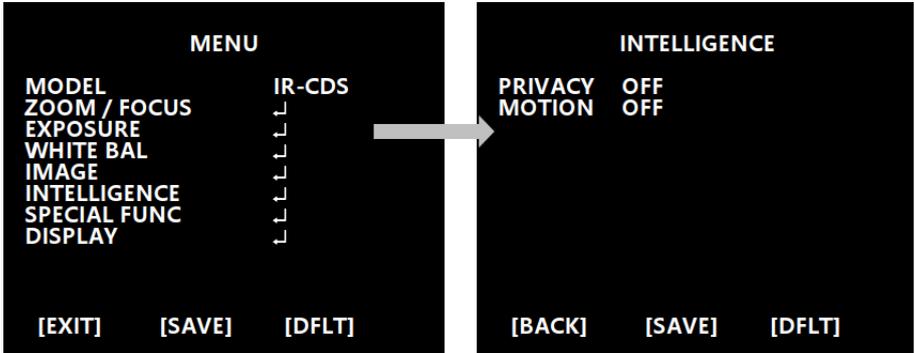
IMAGE



- ◆ HLC :ハイライト補正を設定します。
カメラが非常に明るい光源を撮影しているとき、カメラはモニターの飽和を防ぐためにその領域をマスクし撮影画面の白飛びを防ぐ事ができます。
▷ MODE (モード) : OFF / ON / NIGHT
▷ LEVEL (レベル) : 0 ~ 20
▷ COLOR (カラー) : 0 ~ 13
- ◆ DNR (デジタルノイズリダクション) の使用を設定します。夜間撮影時など、薄暗い撮影画面に出てくるカラーノイズを抑え、自動補正します。
▶ OFF / LOW / MIDDLE / HIGH / AUTO (オフ/低/中/高/自動)
- ◆ MIRROR (ミラー) : ミラーまたはフリップイメージモードを設定します。
▶ OFF / H / V / H&V
▷ H :モニター上で画像を水平にミラーリングできます
▷ V :モニター上で画像を垂直に反転させることができます
▷ H&V :ミラーとフリップを同時に実行できます
- ◆ SHARPNESS (シャープネス) : シャープネスレベルを調整します。デジタル処理し輪郭を強調します。強くすると、輪郭ははっきりしシャープに見えます。
▶ 0 ~ 10

- ◆ ACE :コントラスト強調
 - ▶ OFF / LOW / MIDDLE / HIGH
- ◆ DEFOG :デフォグ機能を設定します。霧やもやなどを修正し映像を表示します。
 - ▶ OFF / ON_↓
 - ▷ MODE(モード) : AUTO / MANUAL (自動/手動)
 - ▷ LEVEL (レベル) : LOW / MIDDLE / HIGH (低/中/高)
- ※ DEFOGとACEを同時に使用することはできません。(ACEがオンの場合、DEFOGはオフになります。また、DEFOGがオンの場合、ACEはオフになります)
- ◆ Freeze (フリーズ) : ONにすると映像を停止します。
 - ▶ OFF / ON
- ◆ GAMMA (ガンマ) : ガンマを選択します。出力時の信号を実際にカメラに入力された信号の度合いよりも大きくすることで、輝度の諧調を調整します。
 - ▶ 0.45 / 0.55 / 0.65 / 0.75
- ◆ E.ZOOM
 - ▶ OFF / ON_↓ (オフ/オン)
 - ▷ LIMIT (制限) : 最大 x2 ~ x19, x21, x23, x25, x28, x32
 - ▷ POSITION (位置) : デジタルズーム値を設定します。

INTELLIGENCE



◆ PRIVACY (プライバシー) : 画面の一部の領域を非表示にすることができます。

▶ OFF / ON_↓

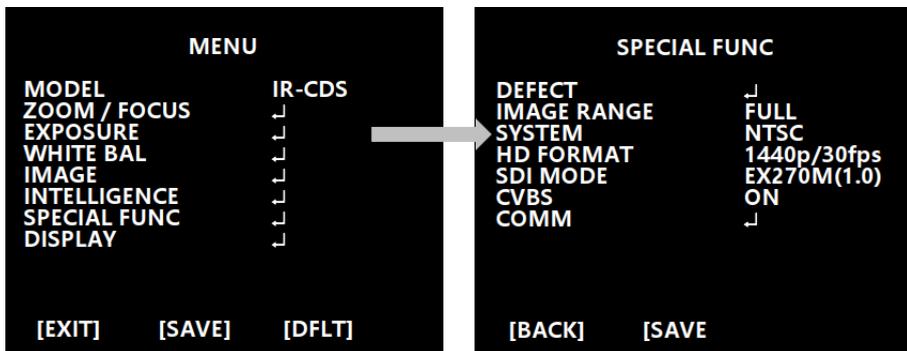
- ▷ MASK# : マスク領域の数を選択します(1 ~ 24)
- ▷ MODE (モード) : マスクを有効または無効にします(OFF / ON)
- ▷ POSITION (位置) : マスクの位置を調整します
- ▷ SIZE (サイズ) : マスクのサイズを調整します。
- ▷ COLOR (カラー) : マスクの色を選択します(0 ~ 13)
- ▷ TRANS (トランス) : マスクの透明度レベルを選択します(0 ~ 3)

◆ MOTION(モーション) : 画面に動きがあると、カメラがその動きを検出します。

▶ OFF / ON_↓ (オフ/オン)

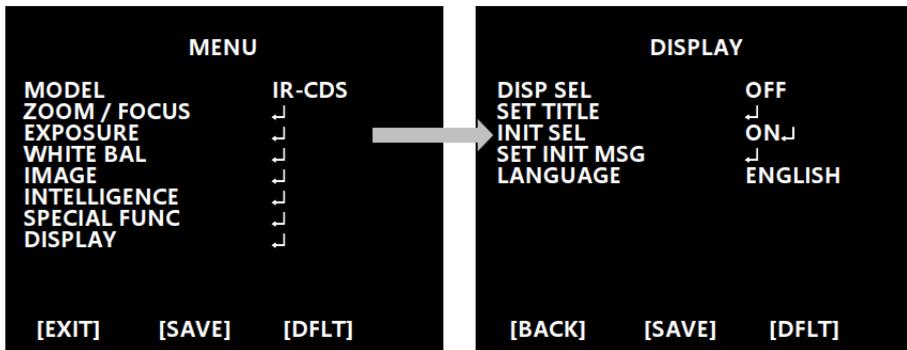
- ▷ AREA# エリア番号 : モーション検知の最大3エリア (1~3) を設定できます。
- ▷ MODE (モード) : OFF / ON (モーション検知を有効または無効にします)
- ▷ SENSITIVITY (感度) : モーション検知の感度を設定します(0 ~ 20)
数値が小さいほど、感度が高くなります。
- ▷ POSITION (ポジション) : (位置) 動き検知エリアの位置を調整します。
- ▷ SIZE (サイズ) : 動き検知エリアのサイズを調整します。
- ▷ INTERVAL TIME インターバル・タイム (間隔時間) : 検出時間間隔を設定します
(0 ~ 255sec)秒
- ▷ DWELL TIME (持続時間) : モーションアラームの持続時間を設定します
(0 ~ 255sec)秒

SPECIAL FUNC



- ◆ DEFECT(欠陥) : イメージセンサーの不良ピクセルを補正します。
- ◆ IMAGE RANGE (画像範囲) : ビデオ画像のビット範囲を設定します
(フル : 100%、圧縮 : 75%) (Full : 100%, Compressed : 75%)
 - ▶ FULL, COMP, USER μ (フル、圧縮、ユーザー μ)
 - ▷ LEVEL (レベル) : USER(ユーザー)モードのレベルを設定します(0 ~ 32)
- ◆ SYSTEM(システム) : NTSC (30 / 60fps) またはPAL (25 / 50fps) を選択します。
 - ▶ 日本は基本的にNTSCとなります。
- ◆ HD FORMAT (HDフォーマット) : デジタルビデオ出力モードを設定します。
(1440p/30(25)fps, 1080p/30(25)fps, 720p/30(25)fps)
- ◆ SDI MODE SDIモード : SDI出力モードを選択します。
 - ▶ OFF / HD-SDI / EX-SDI 135M(v2.0) / EX-SDI 135M+(v2.1) / EX-SDI 270M(v1.0)
- ◆ CVBS : アナログ出力モードの選択
 - ▶ OFF / ON (オフ/オン)
- ◆ COMM : カメラID、ボーレート、プロトコルを設定します。
 - ▷ ID : カメラIDを設定します
 - ▶ 1 ~ 255
 - ▷ BAUD RATE (ボーレート) : シリアル通信の速度を設定します。
 - ▶ 2400 / 4800 / 9600 / 19200 / 38400 / 57600 / 115200bps
 - ▷ PROTOCOL(プロトコル) : プロトコルを選択します。
 - ▶ VISCA / PELCO-D / PELCO-P / UPDATE

DISPLAY



- ◆ DISP SEL : 画面に表示する項目を選択します。
 - ▶ OFF / ON_↓
 - ▷ ID : OFF / ON (オフ/オン) ▷ TITLE (タイトル) : OFF / ON (オフ/オン)
 - ▷ ZOOM RATIO (ズーム比) : OFF / ON (オフ/オン)
 - ▷ SYSTEM MSG : OFF / ON (オフ/オン)
(MDアラームと待機メッセージ)
- ◆ SET TITLE (タイトルを設定) : カメラタイトルを設定します。
(Text edit (テキスト編集) - 最大40文字)
- ◆ INIT SEL (イニシャルセル) : 初期画面ページに表示するメッセージを選択します。
 - ▶ OFF / ON_↓ (オフ/オン)
 - ▷ ID : OFF / ON (オフ/オン) ▷ BAUDRATE (ボーレート) : OFF / ON (オフ/オン)
 - ▷ PROTOCOL (プロトコル) : OFF / ON (オフ/オン)
 - ▷ VERSION (バージョン) : OFF / ON (オフ/オン)
 - ▷ INIT MSG (初期画面メッセージ) : OFF / ON (オフ/オン)
- ◆ SET INIT MSG (イニシャルセルの設定) : 最初のメッセージを変更します。
(Text edit (テキスト編集) - 最大40文字)
- ◆ LANGUAGE (言語) : 表示する言語を選択します。
 - ▶ English / Simplified Chinese / Traditional Chinese / Japanese
英語/簡体字中国語/繁体字中国語/日本語
 - ※テキスト編集モードの指標表

```

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z , . ( ) { } [ ]
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 * + - / = ~ ! ? " '

```

仕様

イメージセンサ	1/1.8" Progressive Scan Sony CMOS Sensor
総画素数	3096(H)x2094(V)=6.48M pixels
有効画素数	3096(H)x1760(V)=5.45M pixels
レンズ	光学3倍、デジタル32倍 f= 3.6~10mm F1.5(wide)~F2.8(tele)
画角	水平: 37~86°、垂直: 22~47°
IR-LED	照射距離=最大50m
デジタルズーム	2倍~32倍
解像度	Digital: 1440p/30(25)、1080p/30(25)、720/30(25) Analog: 700TVL
最低被写体照度	Color(1/30s): 0.2lux、BW(1/30s): 0.05lux Color DSS(1/1s): 0.02lux、BW DSS(1/1s): 0.005lux
ビデオ出力	HD: HD-SDI ^{Note1} 、EX-SDI Analog SD: CVBS(テスト目的用)
S/N比	50dB以上(AGC off)
ボーレート	2400/4800/9600/19200/38400/57600/115200
フォーカスモード	Auto/Manual
シャッタースピード	1/30(25)~1/30,000sec
WDR/BLC	OFF/WDR/BLC
ホワイトバランス	Auto/One Push/Manual/Indoor/Outdoor/Auto-Ext
電源	DC12V±10%
消費電流	DC12V±10%: MAX 650mA
保存温度	-20℃~+60℃(湿度: 0%RH~90%RH)
動作温度	-10℃~+50℃(湿度: 0%RH~90%RH)
重さ	1,080 g

* Note 1 : HD-SDI信号は規格と完全に一致しない場合があります。

* Note 2 : デザインや仕様は予告なく変更される場合があります。

Distributed by

ELMO K-grande Corporation